

Men's Physique - как избежать ошибок на сцене? I часть

14.01.2016 | Тимошенко | Обсуждение: 0

Предмет изучения Men's Physique - спортивная модель IFBB. Правила. Наглядность. Судейский выбор. Распределение мест. Часть I.

На сегодняшний день у меня есть возможность, не только детально показать фото и видео (в исполнении моего друга и партнера Игоря Копчека) номинации Men's Physique, но и попробовать разъяснить всем заинтересованным лицам (в том числе тренерам и судьям), как происходит процесс выявления лучших, как производится выбор/отбор, какие критерии оценки, какой внешний вид и какое позирование служит залогом успеха. И самое главное - какие участники, благодаря, прежде всего своей ГЕНЕТИКЕ становятся победителями на соревнованиях самого высокого уровня IFBB.

Весь сегодняшний материал был подготовлен для Председателя судейской коллегии IFBB Павла Филлеборна. Именно этот материал Павел использует в своих семинарах для подготовки судей по всему миру.

Основная причина появления этого материала на страницах EastLabs.RU заключаются в том, что на сегодняшний день у нас в стране действует своя специфика данной номинации, выражающаяся например, в ее названии ПЛЯЖНЫЙ БОДИБИЛДИНГ. Особенный путь во всем. У меня нет цели переучить «пляжников» из России, у меня нет цели провести подмену понятий. Нравится в России быть не моделями, а бодибилдерами - нет проблем. Хочу лишь попытаться подготовить морально и теоритически тех, кто желает успешно соревноваться на международных стартах, объяснить, что есть разница и показать в чем эта разница заключается.

Итак... Попробую поэтапно изложить все то, с чем столкнуться участники Men's Physique при представлении себя на международных стартах.

Во-первых, сразу дам ссылку на **ПРАВИЛА проведения соревнований Men's Physique**, в редакции 2014 года, на русском языке, которыми руководствуются судьи для оценки на международных соревнованиях IFBB самого высокого уровня.

Во-вторых, замечу, что ход соревнований в любых номинациях IFBB идет по определенному шаблону. И этот же шаблон применяется для Men's Physique. И... и по шаблону же я буду все излагать, выставлять картинки и видео.

Шаблон:

1. Предварительное судейство - отбор TOP-15
2. Полуфинал (prejudging) - отбор TOP-6
3. Финал

В-третьих... Международные соревнования обслуживает бригада, состоящая из 11 судей - 9 + 2. Информация о том, кто не является альтернативным судьёй, доступна только Председателю судейской коллегии IFBB (Главному судье) и представителям технического комитета. Идеальным является вариант, когда в распоряжении Главного судьи имеется несколько судейских панелей, которые обслуживают не только разные номинации, но и разные категории, в том числе Men's Physique.

До недавнего времени, правилами не допускалась замена судейских панелей для одной категории, и в полуфинале, и в финале должна была судить одна и та же бригада. Правила проведения соревнований ныне допускают замену судейских панелей в соответствии с графиком, составленным Главным судьёй. Каждая панель имеет собственные представления и идеологию в части оценки модельных номинаций. И эти представления, при замене бригад, выражаются в том, что расположение по местам участников в полуфинале могут не совпадать с тем, что потом мы все видим в итоговом протоколе. С учетом того, что баллы набранные в полуфинале обнуляются и финал судится С ЧИСТОГО ЛИСТА, и с учетом того, что каждый судья мог видеть в TOP-6 участника, который в итоге не попал в финал и оценка была среди 15-ти участников, то и в случае,

«если бригада остается на месте», что в полуфинале, что и в финале то, опять-таки, расположение по местам участников в полуфинале могут не совпадать с тем, что потом мы все видим в итоговом протоколе.

Замечу... Еще лет пять назад по ПРАВИЛАМ баллы, полученные в полуфинале и в финале, складывались и по сумме уже выставлялось место. Мой партнер Игорь Копчек имеет мнение, что было бы неплохо для модельных категорий это правило возродить. Сам я пока не готов давать оценку такому возврату.

Предварительное судейство.

Имеет место быть, когда в категории заявилось 18 и более участников. Когда в строю находится 17 человек - не производится. Для отбора в порядке номеров судьей при участниках выводится вся категория.

Выстраивается в одну линию на сцене. В случае если участников очень много, то они выстраиваются в две, или даже в три линии. Конкурсанты стоят к судьям лицом во фронтальной позе (mandatory pose). Участник с самым меньшим стартовым номером изначально располагается на правой стороне сцены. После нескольких минут нахождения на подиуме, судья при участниках начинает движение во главе шеренги (колонны) конкурентов и приводит их к левой стороне сцены, как бы расставляя по номерам, но уже в противоположном порядке, что позволяет судьям максимально четко рассмотреть всех.

Если конкурсанты стоят в несколько шеренг, то точно такой же порядок действий производится еще раз, для других участников.

Основная ошибка здесь в том, что не выполняется требование к выполнению mandatory pose. Начиная с того, что банально не видно номера, и заканчивая тем, что судьи просто не могут правильно оценить пропорциональность фигуры, качество мышечной массы, размеры. У нас принято, как и в номинации бикини, скручиваться, «подчёркивать свою талию». При этом еще многие участники Men's Physique до сих пор не понимают, что «плохие моменты» получаются, если они имеют много мышечной массы, да еще и пытаются это всячески продемонстрировать это. Men's Physique - не соревнования по бодибилдингу, и судьи знают про это, поверьте.

После первоначального представления конкурсантов, главный судья вызывает их в порядке стартовых номеров в группах по пять человек, сравнивая их в четырех обязательных позах (в четырех поворотах). В это время судьи производят отбор, выбирают самых слабых. Конечный итог всех перестановок - отбор пятнадцати конкурсантов, которые продолжают сравнения в полуфинале.

Вполне вероятно, что со сдачей судейских протоколов предварительный раунд может быть не закончен. Так как в процессе выбора TOP-15 часто оказывается, что несколько участников получили отмеченными среди самых слабых равным количеством пометок (крестов). В таком случае, для формирования списка полуфиналистов, Главный судья дает команду на еще одно сравнение таких конкурсантов, и судьи опять определяют среди них самых слабых (самых лучших), исходя из тех требований, которые задает Главный судья. Например, из четырех выбрать одного, или даже бывает так, что судьи выбирают из четырех - трех участников, которые проходят в полуфинал.

На этом предварительное судейство заканчивается.

Полуфинал. TOP-15.

Судья выводит участников в порядке номеров. Повторяет все действия как при предварительном судействе.

Участник с самым меньшим стартовым номером изначально располагается на правой стороне сцены.

Конкурсанты стоят к судьям лицом во фронтальной позе (mandatory pose). После нескольких минут нахождения на подиуме, судья при участниках начинает движение во главе шеренги (колонны) конкурентов и приводит их к левой стороне сцены, как бы расставляя по номерам, но уже в противоположном порядке, что опять-таки позволяет судьям максимально четко рассмотреть всех еще раз.

После этого все конкурсанты делятся на две группы (8 и 7 человек). Одна становится с правой стороны сцены, а другая с левой (в порядке номеров, во фронтальной позе). Центр сцены остаётся свободным, обеспечивая судьям максимально оптимальные возможности для дальнейшей оценки. Именно на этом свободном пространстве производится следующий этап полуфинала - сравнение конкурсантов в порядке номеров в группах по пять человек. На первом этапе, по команде Главного судьи, производится вызовы в порядке номеров в трех сравнениях всех участников, в четырех обязательных позах (в четырех поворотах).

Суть этого этапа в выборе тех, кто, по мнению судей, являются лучшими в линии, а значит финалистами конкурса. Каждый судья формирует свою записку для главного судьи, в которой выбирает лучших на его взгляд участников, которые максимально соответствуют КРИТЕРИЯМ ПРАВИЛ номинации Men's Physique. Эта записка служит как бы предварительным заказом каждого, отдельно взятого судьи, со своим собственным, а значит достаточно субъективным мнением, для Главного судьи. Записки оказываются на столе у Главного судьи и его ассистента (Заместитель Главного судьи соревнований - Заместитель Председателя судейской коллегии), где производится составление групп на первый и последующий вызовы, при этом, и Главный судья, и его ассистент также составляют свои собственные варианты TOP-5.

Главный судья и его ассистент, путем «подсчета голосов» в сравнительной таблице определяют тех конкурсантов, которые могут быть вызваны в первое сравнение. По Правилам проведения соревнований IFBB в сравнении могут быть вызваны от трех до восьми участников. Важно понимать, что Главный судья, формируя это самое первое сравнение на основании совокупного мнения всех принимающих решение, даёт возможность судьям понять, что именно конкурсанты из этого сравнения претендуют на попадание в финал в максимальной степени. Однако, как правило, вызывается не более шести участников, или даже пяти, чтобы судьи, уже из второго сравнения сформировали список финалистов. Очень часто, следуя правилам оценки конкурсантов, Главный судья оставляет наименее подготовленных участников из первого сравнения для второго сравнения, и в таком случае судьи получают возможность еще более объективно в целом отобрать тех, кто пройдет в финал. Вызов на второе сравнение осуществляется также на основании уже произведенного «подсчета голосов» из сравнительной таблицы. Третье сравнение, это наиболее слабые конкурсанты из полуфинальной пятнашки, которые не имеют никаких шансов, чтобы пройти в финал.

Сразу после третьего сравнения судьи сдают свои индивидуальные протоколы, с расстановкой мест с первого по пятнадцатое. Результаты заводятся в сводный протокол. Формирование результатов производится автоматически: отбрасываются указанные Главным судьей заранее результаты двух судей (напоминаю, что их всего садится в панель 11), вычеркиваются также два самых высоких и два самых низких места у каждого конкурсанта от судей, сумма баллов (мест) становится критерием при расстановке итоговых мест. Чем меньше баллов - тем выше место.

Итоговый протокол и видео категории Men's Physique до 170 см на Чемпионате Мира по фитнесу в Венгрии:

PLACE	No	NAME	COUNTRY	BORN	BW/ BH	R1	R2		Score
1	441	Alexis Gonzalez	Spain		165.3	8	6		6
2	437	Carlos Nunez	Spain		168.1	10	13		13
3	452	Kamran Elyasi	Finland		168.7	16	15		15
4	457	Sebastian Mansla	Germany		166.4	20	17		17
5	439	Jean-Pierre Kervens	Canada		165.7	31	24		24
6	446	Jānis Pavkštello	Latvia		168.3	31	29		29
7	436	Renatas Suleimanovas	Lithuania		169	33			
8	448	Thiago de Castro Piedade	Brazil		165.7	36			
9	451	Jose Bjargo	Norway		164.5	40			
10	458	Daniel da Matta	Brazil (B)		170	50			
11	434	He Zhangming	China		168.7	56			
12	447	Vo Ghita	Hungary		165.2	59			
13	459	Hassan Galad	Egypt		169	62			
14	449	Wesley Sol	Brazil (B)		166	63			
15	455	Paolo Rinaldi	Italy		168.6	73			
	431	Puskás Péter	Hungary (B)		167.5				
	432	Xu deMin	China (B)		167.4				
	433	Francis Lubag	Belgium		166.5				
	435	Halim Baydur	Turkey (B)		169				
	438	Gazmejd Alidemaj	Kosovo		168.5				
	440	Salim Hassa	Australia		170				
	442	Ahmed Nagi Yassen	Egypt (B)		166				
	443	Erolind Kacallniku	Macedonia		167.7				
	444	Mustafa Ali Mohammad	Denmark		167				
	445	Norbert Druzsek	Hungary (B)		166.5				
	450	Burak Akkus	Turkey (B)		166.7				
	453	Dávid Eszteri	Hungary (B)		168.9				
	454	Naotaka Yokokawa	Japan		169				
	456	Sarel Breedt	South Africa		166.5				
	460	Abed Jamal Eddine	Lebanon		164				

Итоговый протокол и видео категории Men's Physique до 174 см на Чемпионате Мира по фитнесу в Венгрии:

PLACE	No	NAME	COUNTRY	BORN	BW/ BH	R1	R2		Score
1	473	Zheng Shaozhong	China		172.5	9	7		7
2	474	Ivo Toledo	Brazil		171.5	13	12		12
3	476	Shogo Sato	Japan		172.5	15	13		13
4	467	Aleksandr Timofeev	Russia		172	36	22		22
5	466	Dražen Kovačević	Croatia		171.5	21	24		24
6	483	Rafal Zabawa	Poland		172	25	28		28
7	468	Robert Berg	Norway		170.8	40			
8	465	Regimantas Sinkevičius	Lithuania		173.5	41			
9	480	Gabriel Virna	Romania		171.7	42			
10	472	Johannes Falke	Germany		172.4	46			
11	481	Flavius Ursachi	Romania		173	57			
12	482	Jin Guangliang	China		172.3	58			
13	475	Juan Faro	Spain		172.3	65			
14	484	Henrique de Carvalho	France		171	70			
15	470	Atsushi Nakamura	Japan		173.5	70			
	463	Michael Carroll	South Africa		173.2				
	464	Hashim Youshaa	Denmark		171.6				
	469	Emil Pál	Hungary (B)		172.4				
	471	Sindelaru Razyan	Romania (B)						
	477	Attila Fazekas	Hungary (B)		173.5				
	478	Joseph Hughes	Canada		173.5				
	479	Emre Kutlu	Turkey		170.5				
	485	Valentino Tozzi	Italy		171				
	486	Róbert Fruzsá	Hungary		173.4				
	487	Mohamed Shebl	Egypt		173				

<http://www.eastlabs.ru/ifbb-evropa-ebff/1286/men-s-physique-kak-izbezhat-oshibok-na-stsene-i-chast>